

### Infoblatt: Probespiele beim Gürzenich-Orchester Köln

Soweit es die Terminplanung des Gürzenich-Orchesters zulässt, können Probespiele für freie Positionen **ab sofort** nach einem neuen Verfahren durchgeführt werden. Diese Probespiele finden an zwei unterschiedlichen Tagen statt und bestehen aus einer **A- und einer B-Runde**. Die Termine werden bereits in der Ausschreibung genannt.

Die **A-Runde** des Probespiels besteht wie gewohnt aus mehreren Abschnitten und ist verpflichtend für alle eingeladenen Bewerber. Ohne Teilnahme an der A-Runde ist eine Einladung zur B-Runde nicht möglich. In dieser A-Runde werden Solokonzerte mit Klavierbegleitung sowie Orchesterstellen nach Vorgabe der Fachgruppe gespielt. Auf Seiten des Orchesters nehmen an dieser A-Runde die jeweilige Fachgruppe und eine Jury aus Orchestermitgliedern teil. Bewerber, welche die A-Runde erfolgreich abschließen, werden zur B-Runde des Probespiels eingeladen.

Die **B-Runde** läuft folgendermaßen ab:

Bewerber für **Tuttistellen** spielen dort noch einmal gemäß der Ausschreibung ein Solokonzert mit Klavierbegleitung sowie Orchesterstellen vor dem Gesamtorchester.

Bei allen **Nicht-Tuttistellen** spielen die Bewerber dort noch einmal gemäß der Ausschreibung ein Solokonzert mit Klavierbegleitung. In einer weiteren Runde werden die verlangten Orchesterstellen an der jeweils zu besetzenden Position zusammen mit dem Orchester gespielt. Dieser Teil des Probespiels wird vom GMD oder einem Stellvertreter dirigiert.